

## Un concert de haute volée à l'église

L'association des Amis de Saint-Laurent, qui œuvre pour la restauration et l'entretien de l'intérieur de l'église, a invité les deux ensembles du conservatoire André-Messager de Montluçon à donner un concert de musique classique, dirigé par le chef d'orchestre Maurice Musso, dans l'église.

### Trente choristes

Les neuf musiciens présents - violons, contrebasse, flûte, clarinette, orgue et hautbois - ont donné le ton classique du concert. En première partie, l'ensemble baroque a chanté, accompagné à l'orgue, une sonate de Corelli.

Ensuite, le groupe a re-



**HARMONIE.** Les ensembles baroque et instrumental du conservatoire André-Messager ont magnifié le chœur de l'église récemment restauré, sous la baguette de Maurice Musso.

pris l'histoire de Jephté, du compositeur italien Carissimi. Solistes et ensem-

ble vocal ont interprété différents actes musicaux, comme une pièce de théâ-

tre. L'ensemble Jupiter Chorus a poursuivi par des œuvres du XX<sup>e</sup>. Des œuvres sacrées de différents auteurs européens comme Wolf, Messiaen, Nielsen et Poulenc.

La deuxième partie a réuni les deux ensembles, soit un peu plus de trente choristes avec tous les musiciens réunis autour du grand compositeur, Jean-Sébastien Bach.

Ils ont joué l'intégralité de la cantate n° 21, une œuvre de musique religieuse bien connue du compositeur. Le dernier morceau a été donné en rappel, pour le plaisir de l'assistance, venue en nombre modeste, mais connaisseuse et assidue. ■