

VERNEIX ■ Les cent-vingt spectateurs ont apprécié la pièce de théâtre « Au revoir et merci » pour ce moment

Cent vingt spectateurs sont venus se détendre, à l'invitation du club de l'Amitié, et ont assisté à la pièce *Au revoir et merci*, une comédie de Bruno Druart et Patrick Angonin jouée par la Compagnie de la vieille prison.

Que se passe-t-il lorsque une femme d'un milieu plutôt bourgeois choisit, à l'issue d'une vie sage et rangée, de bouleverser son existence, et par ricochet, celle des siens ? Et, comme si le séisme n'était pas assez fort, elle décide de faire des révélations fracassantes qui vont déstabiliser tout son entourage, pour le meilleur... et le pire !



TROUPE THÉÂTRALE. Les cinq comédiens se sont donnés pleinement pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Julien un peu bobo et gros macho

Mercedes Bravo-Rebolledo, Marie-France Collet, Michelle Verhille, Hugues Fonty et Guy Madrières de la Compagnie de la vieille prison ont su donner à cette comédie toute son énergie. Ainsi, les rapports difficiles entre les couples qui sont mis en présence, mais

aussi à l'intérieur de ces mêmes couples, sont rapidement mis en évidence, ce qui donne un cocktail détonnant de personnages d'aujourd'hui.

Il y a Julien, l'intellectuel de gauche un peu bobo qui ne se rend pas compte qu'il est en fait un gros macho à qui son épouse

Agathe finira par dire ses quatre vérités. Il y a aussi Jeanne, la manucure au « QI de méduse », dicit son compagnon, Romain, garagiste un peu beauf qui n'hésite pas à faire payer ses clientes en nature.

Sans oublier Nicole, affublée de son mari « MNM », trois initiales du

club phare de football de la capitale à dont elle lui reproche d'être plus amoureux que de sa propre personne.

Bref, cette pièce qui mélange humour, émotions et une certaine dose d'ironie mordante a enthousiasmé les spectateurs présents qui n'ont pas ménagé leurs applaudissements. ■