

**Compagnie de la Vieille Prison**

**Saison 2024**

# **L'HEURE ÉBLOUISSANTE**

*D'après Anna Bonacci*

**Samedi 17 février  
20h30**

**VERNEIX**  
**Salle polyvalente**

**Organisé par le club de l'amitié**

**Entrée 8€ (gratuit pour les moins de 12 ans)**

**Réservations 06 73 63 70 97  
ou clubamitie305@orange.fr**

# L'HEURE ÉBLOUISSANTE

## QUAND L'HUMOUR FLIRTE AVEC L'ÉMOTION...

**L'HEURE ÉBLOUISSANTE** est une comédie de la dramaturge italienne Anna Bonacci (1892-1981) dont l'adaptation française a été dialoguée par Henri Jeanson et créée en France en 1953 dans une mise en scène de Fernand Ledoux, avec Pierre Blanchard et la toute jeune Jeanne Moreau dans deux des rôles principaux.



La pièce se déroule dans une ambiance très « british » puisque l'action se situe dans une petite ville du nord de l'Angleterre où on retrouve les personnages propres à ce genre de comédie : un pasteur qui promet l'enfer à ses ouailles, un organiste à la suffisance insupportable, l'inévitable Comtesse qui mène son petit monde à la baguette, une chorale de vieilles grenouilles de bénitier aux voix de crécelles, sans oublier des représentants de commerce plutôt lubriques et un Secrétaire d'État en goguette, le tout dans une ambiance provinciale qui sent un peu le moisi et le renfermé !

Cette galerie de personnages truculents et un peu falots assure la partie comique de la pièce et fait ressortir par contraste le côté profondément humain des deux héroïnes qui sont au centre de l'action, deux femmes très attachantes, chacune à sa manière, et qui vont connaître leur « heure éblouissante ». L'un des atouts majeurs de la comédie est cet équilibre parfait entre humour et émotion, entre ironie et sentiments authentiques. **L'HEURE ÉBLOUISSANTE** nous raconte comment, sur fond de société provinciale bigote et étriquée, deux femmes que tout oppose vont voir leurs destinées bouleversées d'une manière très intime et très secrète mais aussi très profonde. Deux femmes dont les histoires jusque là parfaitement parallèles vont se croiser d'une façon totalement inattendue apportant ainsi à la pièce son lot de rebondissements, de révélations et de coups de théâtre. Cette façon de tenir le spectateur en haleine jusqu'à la dernière seconde est une autre des qualités de **L'HEURE ÉBLOUISSANTE** qui nous dit qu'on ne peut pas impunément jouer les apprentis sorciers avec la vraie vie et qu'à vouloir manipuler le destin, comme le font certains personnages, on risque d'en perdre le contrôle... pour le plus grand bonheur du public.

La version de la pièce que propose la Compagnie de la Vieille Prison est une adaptation inédite qui offre une durée plus conforme aux attentes des spectateurs d'aujourd'hui (1h50). Le contexte historique a été revisité et certains personnages ont subi des modifications mais l'esprit des dialogues brillants d'Henri Jeanson a été scrupuleusement respecté.

La Compagnie de la Vieille Prison est heureuse de faire découvrir cette pièce drôle, originale et humaine qui déclenche à la fois le rire et l'émotion et qui a connu un énorme succès international à sa création. **L'HEURE ÉBLOUISSANTE** a inspiré pas moins de quatre adaptations cinématographiques dont le célèbre « Embrasse-moi, idiot » de Billy Wilder et une version italienne avec Gina Lollobrigida !